

INITIATION AU CROCHET

N

Katia a mis au point les explications pas à pas, en précisant tous les détails, pour les personnes désirant s'initier à l'art du crochet. Lisez-les attentivement et, en cas de doute, KATIA est à votre disposition pour vous répondre.

S

Une multitude de travaux peuvent être réalisés au crochet. Les résultats sont extraordinaires.

T

Le crochet utilise principalement 4 mailles de base:

○ **M. chaînette**

| **M. serrée**

• **M. coulée**

† **Bride**

R

La combinaison de ces points débouche sur un grand nombre d'effets, des plus simples au plus complexes, avec des résultats surprenants.

On utilise des crochets de grosseur différente en fonction de la grosseur du fil employé.

U

Tous les ouvrages sont illustrés par des graphiques. Voir ci-après les instructions pour suivre un graphique.

C

Nous allons maintenant expliquer en détail, et à l'aide de dessins, les points de base, ainsi que certaines combinaisons, des finitions, etc. L'explication de chaque point est accompagnée du signe correspondant que vous retrouverez sur les graphiques.

T

POINTS DE BASE

I

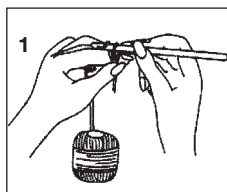
○ Maille chaînette

O

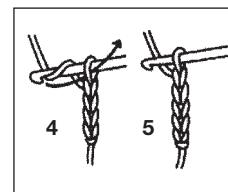
Appelée également "maille en l'air", c'est le point de départ de tout ouvrage au crochet. La plupart des modèles commencent par des mailles chaînette. S'il s'agit de la première fois que vous abordez le monde du crochet, nous vous conseillons de faire les mailles chaînette de départ avec un crochet plus gros (numéro plus élevé) que celui utilisé pour l'ensemble de l'ouvrage prévu. Le premier rang de l'ouvrage est le plus compliqué à réaliser, du fait qu'il n'y a aucune base existante. Il convient de travailler soigneusement, pour que les mailles chaînette ne soient pas trop serrées, afin de pouvoir ensuite y piquer le crochet plus aisément.

N

Tenir le bout du fil entre le pouce et l'index de la main gauche, passer le fil sur l'index, puis entre l'annulaire et le petit doigt. Saisir le crochet, comme s'il s'agissait d'un crayon, entre le pouce et l'index de la main droite.

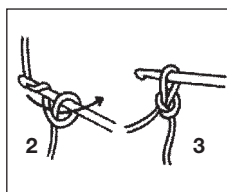


Répéter la séquence pour obtenir le nombre de mailles chaînette nécessaire. La quasi-totalité des ouvrages au crochet débute par un cordon, ou un anneau, en mailles chaînette.



S

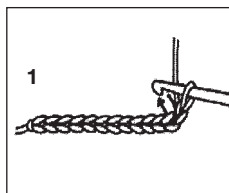
Former une boucle, passer le fil sur le crochet et ramener ce fil à travers la boucle en tirant sur le crochet. La maille chaînette est formée.



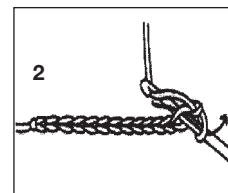
2

• Maille coulée

Piquer le crochet dans la 2^e m. chaînette à partir du crochet.



Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers les deux boucles du crochet. La m. coulée est formée.

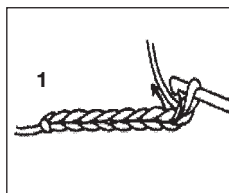


N

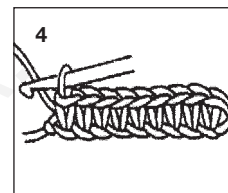
S

I Maille serrée

Confectionner une chaînette (en m. chaînette), puis piquer le crochet dans la 2^e m. chaînette à partir du crochet.

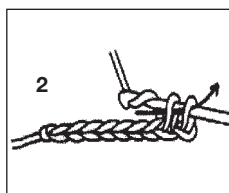


Croch. 1 m. serrée dans chaque m. chaînette. Une fois toutes les mailles formées, retourner l'ouvrage, de manière à le placer sur la gauche du crochet.

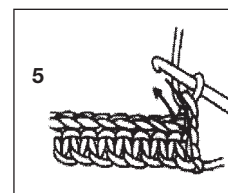


R

Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers la m. chaînette, on obtient 2 boucles sur le crochet. Passer de nouveau le fil sur le crochet, et ramener le brin dans les 2 boucles.

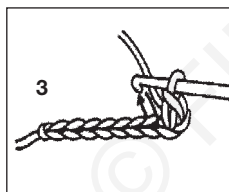


Commencer le rg suivant par une m. chaînette, et continuer par 1 m. serrée dans chacune des m. serrées du rg précédent.

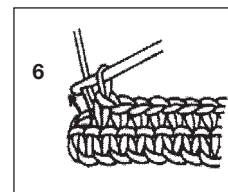


U

La maille serrée est formée. Pour former une seconde maille, piquer le crochet dans la m. chaînette suivante, puis répéter la séquence à partir du point 2.



Croch. la dernière m. sur la première m. chaînette du rg précédent.

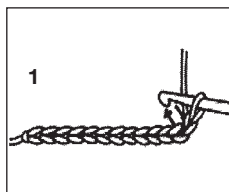


C

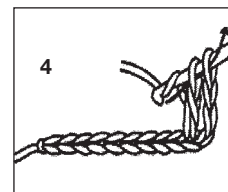
T

† Bride

Passer le fil sur le crochet. Piquer le crochet dans la 4^e m. chaînette à partir du crochet.

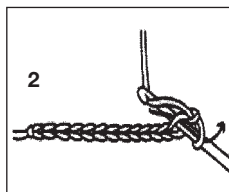


Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers les 2 boucles restantes sur le crochet.

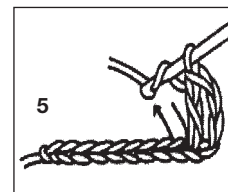


O

Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers la première boucle du crochet, on obtient 3 boucles.

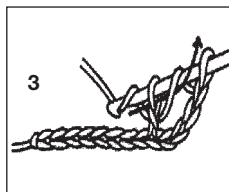


Passer le fil sur le crochet, et piquer celui-ci dans la m. chaînette suivante.

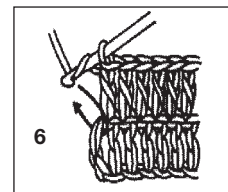


N

Passer de nouveau le fil sur le crochet, et le ramener à travers 2 boucles. On obtient 2 boucles.



Une fois le rg terminé, retourner l'ouvrage et commencer le rg suivant par 3 m. chaînette.



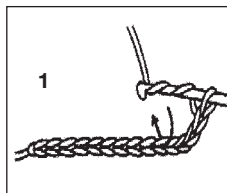
S



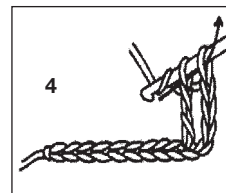
Double bride

N

Enrouler 2 fois le fil autour du crochet, puis piquer le crochet dans la 5e m. chaînette à partir du crochet.

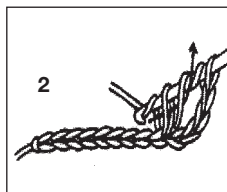


Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers les 2 boucles restantes.

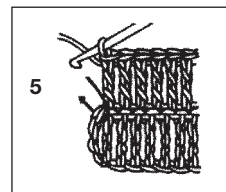


S

Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers la première boucle du crochet. Passer de nouveau le fil et le ramener à travers les 2 premières boucles. On obtient 3 boucles.

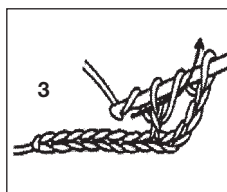


Une fois le rg terminé, retourner l'ouvrage et commencer le rg suivant par 4 m. chaînette.



T

Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers 2 boucles. On obtient 2 boucles.



R

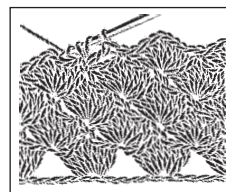
U

Triple, quadruple, quintuple bride...

Procéder comme pour la double bride. Pour la triple bride, enrouler 3 fois le fil sur le crochet (voir point 1 de la double bride). Pour la quadruple bride, enrouler 4 fois le fil sur le crochet, etc., puis suivre les explications de la double bride, en répétant le point 4 jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une boucle sur le crochet.

Point de coquillage

Le point de coquillage est très utilisé. Il est constitué soit de plusieurs brides, soit de mailles de hauteurs différentes et disposées en forme d'éventail (m. serrée, bride, double bride, bride et m. serrée), en piquant le crochet toujours dans la même maille de base, ou dans le même arceau.

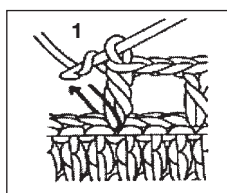


C

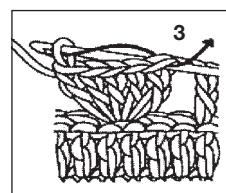
T

Point relief

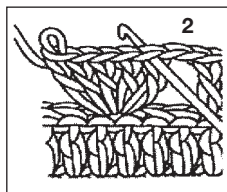
Croch. 5 brides en piquant toujours le crochet dans la même m. de base.



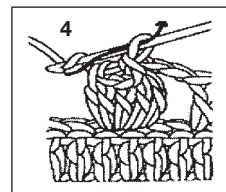
Repiquer le crochet dans la boucle.



Retirer le crochet de la boucle, et le piquer dans la 1ère bride du groupe.



Passer le fil sur le crochet, et le ramener à travers la boucle et à travers la bride.



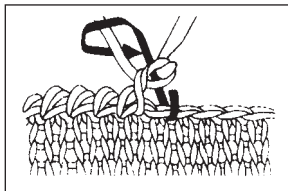
N

S

POINTS DÉCORATIFS OU DE BORDURE

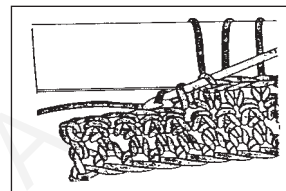
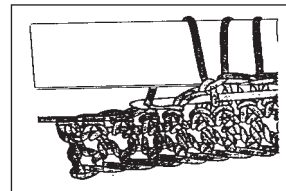
Point écrevisse

Travailler en mailles serrées, mais de gauche à droite.

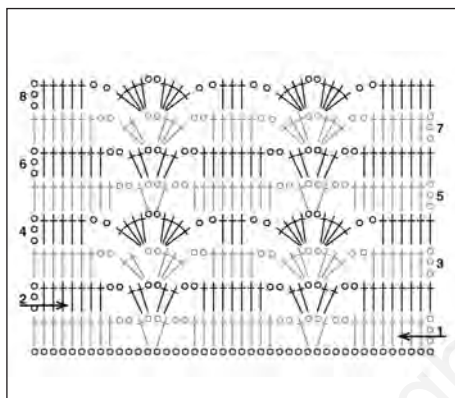


Point de fourrure

Avant de commencer, découper une bande de carton de la largeur souhaitée pour le point de fourrure. Puis croch. en m. serrées, mais au lieu de passer le fil sur le crochet, à chaque maille, passer le fil sur le crochet ET autour du carton, de manière à former des anneaux de taille fixe, chacun d'entre eux étant fixé par une m. serrée (voir illustration).

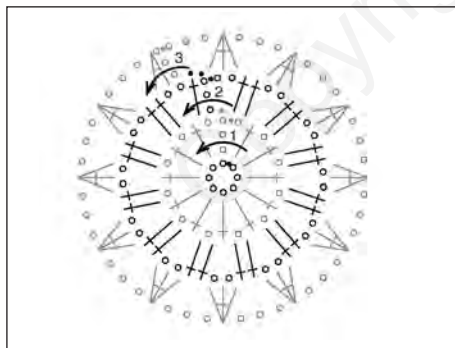


POUR SUIVRE UN GRAPHIQUE DE CROCHET



Il existe deux formes principales de travail: tout droit, on travaille de droite à gauche, et on retourne l'ouvrage à la fin de chaque rang, de sorte qu'au début d'un rang, le crochet se trouve toujours à droite de l'ouvrage.

Sur le graphique, les rangs sont indiqués par un chiffre: les rangs impairs à droite, et les rangs pairs à gauche. Il faut donc suivre les rangs impairs de droite à gauche, et les rangs pairs en sens inverse, comme l'indiquent les flèches sur l'exemple.



Pour crocheter en rond, monter des mailles chaînette et terminer par 1 maille coulée en piquant le crochet dans la 1ère maille chaînette. On forme ainsi un anneau sur lequel crocheter le 2e rg. Pour maintenir l'arrondi, il faut terminer chaque rang par 1 m. coulée dans la 1ère m. du rg. Le rang commence toujours sur la gauche du chiffre indiqué (voir sens des flèches sur l'exemple). Les rangs commencent par les mailles chaînette indiquées sur le graphique.

Sur les graphiques d'exemple, chaque rang est représenté dans une couleur différente, afin de distinguer clairement les m. appartenant à chacun d'entre eux. Sur les graphiques, les rangs sont toujours numérotés: il est donc très facile de savoir où commence un rang (où se trouve le chiffre), qui se poursuit jusqu'au début du rang suivant.

La représentation graphique des échantillons et des points au crochet joue un rôle très important, parce qu'il s'agit d'une représentation de la réalité, où il est facile de lire le parcours du point en cours de réalisation, en forme de zigzag, d'éventail, etc. (ce qui n'est pas le cas à partir des seules explications écrites). Le graphique fournit en outre une information essentielle: où piquer le crochet pour crocheter chaque maille.

Conseils utiles

Explication des différentes façons de piquer le crochet dans les mailles, pour obtenir un ouvrage parfait:

- (1) Pour réaliser les différents points, il faut piquer le crochet par-devant la maille, c'est-à-dire que l'on obtient 2 boucles sur le crochet. Si on ne prend qu'un seul brin, il se forme un trou.
- (2) Lorsqu'il s'agit de réaliser un point sur une maille chaînette, ne pas piquer le crochet au centre de la maille, mais prendre toute la maille (piquer sous la maille), sauf au 1er rg de l'ouvrage, sur l'endroit, où il faut piquer le crochet au centre de la maille de montage.
- (3) Lorsqu'on crochète en rond, après le 1er rg en m. chaînette, le rg suivant est effectué à l'intérieur du cercle formé par la chaînette, et non au centre des mailles chaînette.